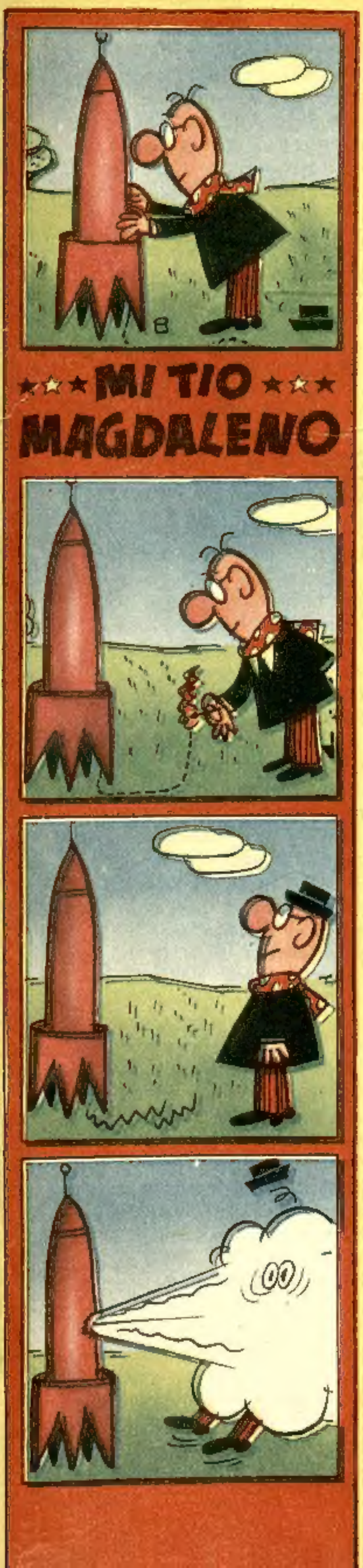
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

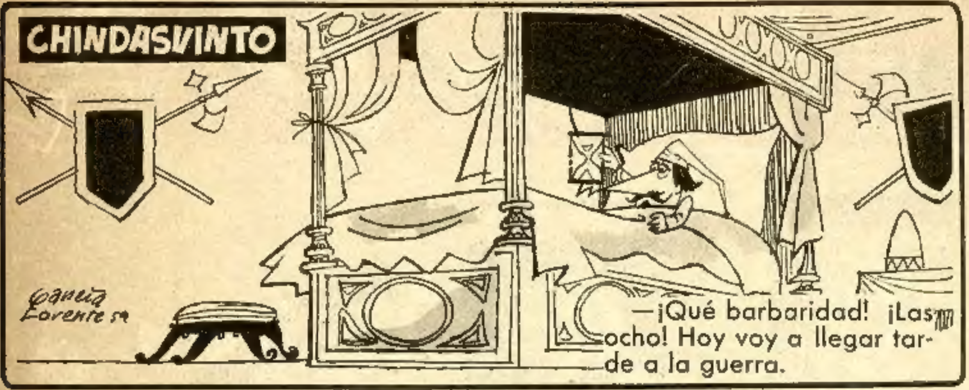


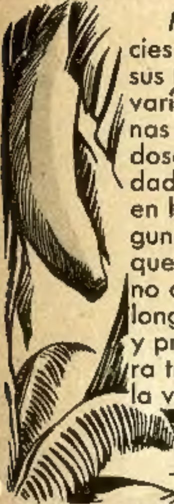
—¿Y cómo logró amasar su fabulosa fortuna, míster Joe?

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

CHINDASVINTO





Mientras todas las especies de plátanos producen sus frutos de racimos que varían desde los 50 bananas a ciento cincuenta o doscientas, hay una variedad singular que se cultiva en la Cochinchina y en algunas zonas de la Malasia, que sólo produce un plátano de treinta pulgadas de longitud y cuatro de ancho y proporciona alimento para tres o cuatro personas a la vez.

El multimillonario está hablando con su hijo, que acaba de llegar a la mayoria de edad. Dice:

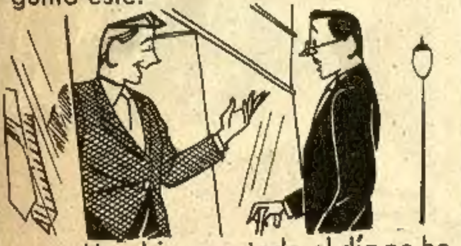
—Yo fundé nuestro negocio, que hoy cuenta con diez sucursales y tiene un activo de varios millones de

dólares. Trabajé muy duro en la vida para llegar a ésto, hijo mio, y tengo curiosidad por saber qué piensas ser tú en el futuro.

—Yo no soy ambicioso— responde el hijo.—Me conformo con ser tu heredero.

El propietario de una tienda de artículos masculinos, asomado a la puerta de su tienda, fué saludado por un amigo:

—¿Como anda el negocio?—preguntó éste.

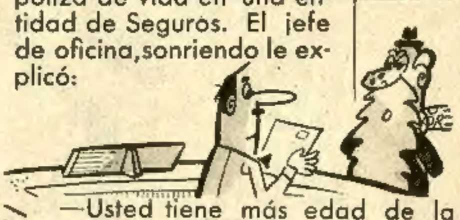


—Muy bien; en todo el día no he tenido un solo cliente.

—¿Y qué hay de bueno en todo ésto?—indagó el amigo, extrañado.

—¿Ves tú la tienda de enfrente? Pues no ha tenido un cliente en toda la semana.

Eben Jones, el nonagenario de Montana, llenó una solicitud para hacerse una póliza de vida en una entidad de Seguros. El jefe de oficina, sonriendo le explicó:



—Usted tiene más edad de la que nosotros fijamos como límite y no podemos tomar este riesgo. ¿Cuántos años tiene usted?

—Cumpliré noventa y siete en el agosto próximo. Pero antes de rechazar mi solicitud, revise las estadísticas y dígame a cuántos hombres con más de 97 años han tenido que pagarles un solo centavo por haberse muerto.

Rudy Hirigoyen, que acaba de regresar de una jira artística por Italia, dice que si los napolitanos cantan siempre por las calles, sobre todo cuando van en bicicleta, es para que los agentes de Policía, embelesados con las facultades vocales de sus conciudadanos, no se fijen en la bicicleta que montan.

Unas veces van sin frenos y otras sin matrícula.

La bicicleta volante acaba de nacer. Ha sido inventada por un ingeniero de Riga (Letonia). Se acciona únicamente por la fuerza muscular, y puede alcanzar en los aires una velocidad de 60 a 70 kilómetros por hora.

FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN

—¿Es esta la Redacción del "New York Herald"?

—Esta es la "Compañía Comercial de Cables". El "New York" está al lado.

—Es igual. Busco empleo de botones.

Aquel error de puerta fué providencial para el joven vendedor de periódicos, David Sarnoff, que sólo contaba 15 años.

Allí se inició en el manejo de los aparatos Morse. Luego, pasó a trabajar en la "Sociedad de Telegrafía sin hilos Marconi", trabando conocimiento con Marconi.

Años después, como operador de la potente estación inalámbrica de Wanamaker, en Manhattan, captó las llamadas de socorro del "Titanic", cuando se hundió al chocar con un iceberg. Y durante tres días y tres noches sirvió de enlace del buque siniestrado, alcanzando gran celebridad.

En 1919 era director de la "Radio Corporation of América", a la que dió gran impulso, pasando a ser presidente pocos años después.

En 1926 creó la primera cadena de emisoras de EE. UU., bajo el título de "National Broadcasting C.°".

Sarnoff es considerado como el iniciador de las estaciones de radiodifusión y de la construcción de aparatos domésticos de Televisión, siendo conocido con el nombre de "el padre de la Televisión".

Hijo de un modesto pintor de paredes, ruso emigrante, nació en Minsk en 1891.

Sus primeros años en América, donde llegó cuando contaba nueve, fueron azarosos y difíciles, hasta que un día, vendiendo periódicos en Nueva York, quiso buscar un empleo fijo de botones, en un periódico... ¡y se equivocó de puerta!

FUÉ...? ¿QUIÉN FUÉ...? ¿QUIÉN

VEN y VEN

Director
Heliodoro Lillo Lutteroth
Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A.
Proyecto 7 - Barcelona

18 de mayo de 1959

AÑO I

NÚM. 12

DEPÓSITO LEGAL
B 1709 - 1959

SUCEDIÓ...

Decidido a pasar sus vacaciones en la Costa Azul, Winston Churchill, el que fue premier del gobierno inglés, tomó el avión en el aeropuerto de Croydon (Londres), para que le trasladara a Francia.

Tomó asiento junto a un venerable anciano que estaba leyendo "The Times" con flema británica, sin pestañear.

Durante la primera media hora de viaje, ninguno de los dos habló. Después el anciano gentleman apartó su periódico para mirar fijamente a su compañero de viaje. Repitió esta operación varias veces y aunque fingía seguir leyendo, era notorio que algo le preocupaba. De repente, habló:

—¿Usted se llama Churchill, verdad?

—Exactamente —dijo el ex premier.

—¿Winston, tal vez?

—Así es.

El anciano volvió a leer el periódico, pero, de nuevo, lo apartó a un lado para mirar fijamente a su compañero, como si buscara algo en su memoria.

—¿Colegio de Harrow, 1885? —preguntó, vacilante.

—Sí —replicó Churchill— Estudié allí.

—Ah —exclamó el viejo satisfecho— Estaba seguro que había visto su cara en algún sitio. ¡Fuimos compañeros de colegio! ¿A qué te has dedicado?

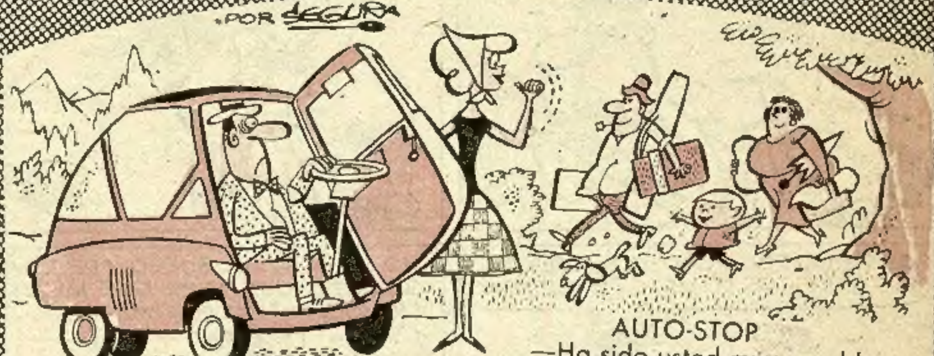
...EN EL AIRE

—¡Bah! La técnica importa poco. El resultado es lo que cuenta.

—...y oigan a continuación al máximo intérprete del tango, que les va a cantar «Llanto pampero»

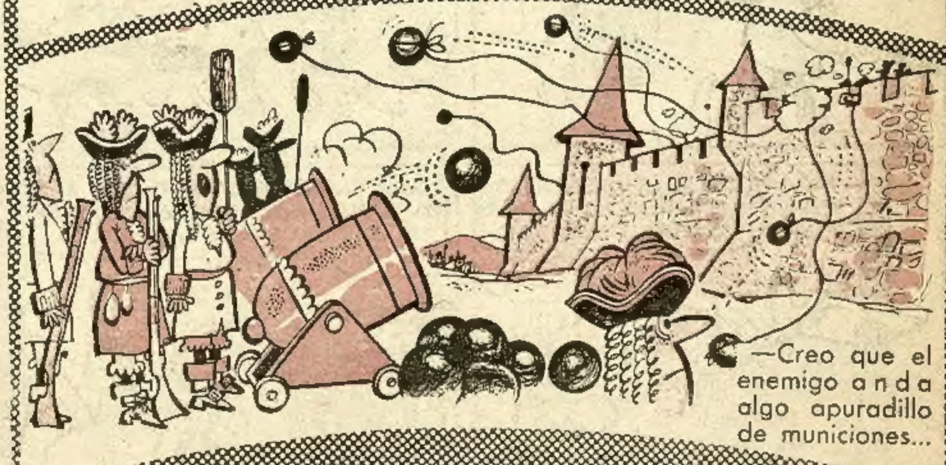
CHISTERAMA

POR SEGURA



AUTO-STOP

—Ha sido usted muy amable, señor. ¡Papá, mamá, Pepito, venid todos!



—Creo que el enemigo anda algo apuradillo de municiones...

SANSÓN García Boniato,
TIENE CUERDA para RATO
por SANCHIS
ESTE BONIATO ES UN TONTAINA... TENDRE QUE AYUDARLE, PORQUE SI NO, CUALQUIER DIA SE MUERE DE VAGANCIA.
VAYA, MI CONCIENCIA AL HABLA.
EN LA VIDA HAY QUE LUCHAR PARA CONSEGUIR EL LOGRO DE NUESTROS DESEOS, Y EN TU PROFESIÓN, HAY QUE INSISTIR...
...HASTA QUE EL CLIENTE ACEPTE TUS SERVICIOS.
TIENES RAZÓN, ¡SI, SEÑOR!
ANDA. AHI TIENES A TU HOMBRE.
¡ES VERDAD! ¡HAY QUE INSISTIR!
OIGA. ¿QUIERE QUE LE AYUDE?
¡TOC! ¡TOC!
¿ES A MI? ¿ES QUE QUIERE TOMARME EL PELO?
BUENO, NO HAY QUE DESANIMARSE POR UN FRACASO DE NADA. HAY QUE INSISTIR. ALLI HAY OTRO CLIENTE.
¿QUIERE QUE LE AYUDE? ¿QUIERE QUE...?
¿QUIERE QUE LE AYUDE?
¡DÉJEME EN PAZ!
INSISTE, INSISTE, ¡NO SEAS BERZOTAS!
PERO, SEÑOR, MI AYUDA PUEDE SERLE UTIL...
ANDE, NO SEA ROÑOSO Y ALQUILE MIS SERVICIOS DE MOZO DE CUERDA.
NO SE HAGA EL SUECO Y DÉJEME QUE LE AYUDE. MIRE QUE MI CONCIENCIA NO ME DEJARÁ TRANQUILO...
¿EH...? ¿DE DÓNDE SALE USTED?
¡MAGNIFIQUE! ¿CUÁNTO QUIERE POR TRABAJAR EN MI CIRCO?
¡MAMÁ!
¿QUÉ LE PASA? ¿NO LE INTERESA MI OFERTA PARA TRABAJAR EN LA CUERDA FLOJA?
¿QUÉ CLASE DE CONCIENCIA ERES? ¡YA PODIAS HABERME AVISADO DE QUE ANDABA SOBRE LA CUERDA FLOJA!
CIRCO
¡NO LO COMPRENDO! PRIMERO ANDABA ESTUPENDAMENTE, Y DE REPENTE... ¡PLOF!

ZIPI y ZAPE
por ESCOBAR
SI, PARECES UN PIRATA DE VERDAD.
PUES TÚ TAMBIEN PARECES UN ERROL FLYN.
COGE EL CONTRABAJO Y VAMOS A PEDIR PERMISO A MAMÁ.
¡ESO!
MAMÁ. ¿NOS PERMITES SALIR UN MOMENTO CON EL CONTRABAJO?
BUENO, PERO CUIDADO CON LAS...
...CUERDAS. YA SABÉIS QUE SIN CUERDAS VUESTRO PADRE NO PUEDE TOCAR.
TE DAMOS PALABRA DE QUE LAS RESPETAREMOS. NO TEMAS, MAMÁ.
¡ADIÓS!
DA GUSTO TENER UNA MAMÁ TAN COMPRENSIVA.
¡ESO!
¿A DÓNDE VAIS CON EL CONTRABAJO? VAIS A PRACTICAR, ¿EH? ¡ESO ME GUSTA!
TENEMOS PERMISO DE MAMÁ.
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ SE HAN VESTIDO DE PIRATAS. PERO, ¿QUÉ IMPORTA? LO QUE INTERESA ES QUE ESTUDIEN.
ADIÓS, PAPÁ, ...SE NOS HACE TARDE.
SI, HIJOS MIOS. EL ESTUDIO NO HA DE HACERSE ESPERAR.
¡CUIDADO CON LAS CUERDAS! YA SABES LO QUE HEMOS PROMETIDO A MAMÁ.
¡LISTO!
¡AL AGUA!
¡CAPITÁN, MORGAN! ¿VEIS ALGÚN GALEON EN LONTANANZA?
¡SI, TIMONEL! ¡POR LA PROA SE ACERCA UN BERGANTIN!
¡AL ABORDAJE!
¡RINDETE, MARQUÉS DE LA POMME DE TERRE!..
¿Y SI EN LUGAR DE ESTUDIAR EL CONTRABAJO FUERAN A...? ¡QUÉ HORRIBLE SOSPECHA!
¡AH, PILLOS! ¡PRESTO! ¡VOLVED A LA ORILLA!
¡OS TENDRÉ UN MES SIN POSTRE!
¡PERDÓN, PAPÁ! NOSOTROS PROMETIMOS A MAMÁ RESPETAR LAS CUERDAS!
Y LAS HEMOS RESPETADO ¡PERDÓN!..

La familia Gambérrez
by MANUEL VAZQUEZ
¡OTRA VEZ LOS PAJARITOS!
¡TOMAD EN EL COCO!
¡ESTOS BICHOS ME VAN A DEJAR SIN COSECHA, COMO ME DESCUIDE!
¡DEME UN ESPANTAPAJAROS QUE SEA BARATUCHO!
¡ZI, ZEÑO!
¡A VER SI ASI LES DA RESPETO LA PROPIEDAD AJENA!
TIÉ UN AIRE AL PRIMO ISIDORO DE VILLAPEDRUSCO...
¡YA PIAN! ¡DEBEN DE ESTAR TOS ATEMORIZAOS!
¡PIO!
¡PIO!
¡PIO!
¡PIO!
¡REBELLOTA!
¡NO HAY QUIEN PUEDA CON ELLOS!
¿LOS ECHAMOS A PATADAS?
MIRA... A LO MEJOR ÉSTO LES ASUSTA...
A ÉSOS NO LES ASUSTA NI EL COCO...
¿QUE ES EL COCO, PAPORREZ?
EL ECO DE VILLAPEDRUSCO
¡AGRICULTOR! ¡NO DEJE QUE LOS PAJAROS DEVOREN SU COSECHA! ¡UNA PLANTA CARNIVORA PROTEGERA SUS SEMBRADOS! EXTENSO SURTIDO EN CASA FELICIANO.
UNA PLANTA DE ESAS
¡CON PROBAR NO SE PIERDE NADA!
¡YO CREO QUE DANDOLOS ASI NO QUEDABA NI UNO!
¡YA LA HE SEMBRAO! ¡CREO QUE ESTA PLANTA CRECE EN UN PAR DE DIAS!
¿SIGUEN LOS PAJARITOS, ENDELECIO?
NO, YA NO HAY NINGUNO.
ASI, ESTE AÑO TENDREMOS BUENA COSECHA.
ESO SI... ¡LO MALO SERA PA RECOGERLA!
...¡PORQUE ESA PLANTA NO NOS VA A DEJAR!
¡PARECE QUE TIENE MAL GENIO!
¡ABUELITA, NO SE ACERQUE!
¡LE HARÉ UN BUFANDA!

EL PROFESOR Tragacanto
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO
POR SCHMIDT
"EL HOMEOSTATO DE ASHBY, SEGÚN LOS CIBERNETICOS DE NAMUR SÓLO LLEGA AL QUINTO GRADO DE EFECTIVIDAD..." ¡VAMOS, ESTO NO LO ENTIENDE NI MI ABUELO!
¡UF!...¡ESAS TEORIAS ME VAN A APOLILLAR EL POCO CEREBELO QUE ME QUEDA!
¡Y AHI ESTA ESE PRODIGIO DE NIÑO VICENTE, DALE QUE DALE A LOS LIBROS!
¡UN DIA LLEGARA EN QUE ME DARA LECCIONES A MI!
PERO, HIJO, ¿QUÉ EMPOLLAS? ¡SI ESTO ES UN TRATADO DE CIBERNÉTICA!
¡TODO EL MUNDO SABE QUE...
...SOY UN PRODIGIO! ¡ACABO DE CONSTRUIR UN ROBOT MÓVIL, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL DOCTOR GREY WALTER, QUE ES LA MISMISIMA MONDA!
PERO, NENE... ¡YA SABES MÁS QUE YO!
¡CLARO! LA CHACHA DICE QUE SOY UN GENIO DE AÚPA.
¡MIRE MI ROBOT! ¡UN PRODIGIO ELECTROMECÁNICO! SE MUEVE SOLO Y LE LLAMO "LA MACHINA LIBERATA".
ES UNA TORTUGA ARTIFICIAL, APRENDE A SORTEAR OBSTÁCULOS. CUANDO ACABA SU CARGA ELÉCTRICA, ACUDE SOLA A RECARGAR SUS ACUMULADORES.
DENTRO LE HE PUESTO UNA CÉLULA FOTOELÉCTRICA, CUATRO "RELAIS", UN CONTACTO DE CHOQUE Y DOS MOTORCITOS.
PUES SI.
¡HIJO, ESTO ES UNA MARAVILLA ETRUSCA!
¡BAH! ¡ESA TORTUGA MECÁNICA ES MUY COMPLICADA!
YO SOLO TENGO QUE TIRAR AL AIRE UNA ZANAHORIA!
¡TÚ NO HAS LEIDO A HOYLE LYTTLETON PÉREZ!
A VER, A VER...
¡NADA DE AMPLIADORES Y ZARANDAJAS! ¡AL LEVE SOPLO DE LA ZANAHORIA SE PONE EN MOVIMIENTO MI CAZO DE HOJALATA!
¡LA ZANAHORIA ES ENGULLIDA POR EL CAZO! ¡MI TORTUGA VALE MÁS QUE LA DE VICENTE!
¡Y TANTO! ¡ES ASOMBROSO! ¡CON MEDIOS MÁS RÚSTICOS HAS CONSEGUIDO MÁS HUMANIDAD!
¡ME HA "CHAFAO"!
SSSS
¿QUÉ MECANISMO LLEVA? ¿HAS PUESTO CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS? ¡LEVANTA TU TORTUGA!
¡LO QUE LEVANTO ES EL CAZO! ¡LA TORTUGA ESTÁ DEBAJO! ¡ASÍ UN SERVIDOR SE AHORRA EL ESTUDIAR TANTO!

LOS VOLCANES, por el profesor ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
—¡Hola, amigos! ¿Venís un rato conmigo? ¿O acaso tenéis miedo...? Pues no, no pasa nada, porque este volcán está extinguido, es decir, no ha dado muestras de actividad desde tiempos remotos. Durante este largo período, la lava se ha solidificado en la chimenea, cerrándola.
Cuando un volcán entra en erupción, lo primero que hace es destruir ese tapón de lava sólida, lo cual efectúa por medio de presiones, temblores de tierra y, finalmente, una gigantesca explosión que lanza al espacio el obstáculo...
Los volcanes se deben, pues, a la acción de los elementos internos de la Tierra, y los productos que lanzan son vapores inflamables y líquidos llamados lavas, que surgen a temperaturas de 900 a 1.400 grados, productos sólidos y masas que a veces pesan centenares de quilos.
Las intermitencias eruptivas de los volcanes, son extraordinariamente variables. Hay volcanes que tienen erupciones cada quince minutos, pero hay casos en que están adormecidos, como ocurrió en el Vesubio (Nápoles), que hasta que sepultó las ciudades de Pompeya y Herculano ni siquiera se le consideraba como volcán.
La más famosa de todas las erupciones volcánicas es la del Krakatoa, ocurrida en 1883, que sepultó media isla de Java, en el Pacífico. El estampido se oyó en un radio superior a toda Europa y las partículas de polvo lanzadas alcanzaron una altura de 70 kilómetros...
También en el fondo del mar existen volcanes que sufren erupciones iguales a las de los volcanes de tierra. Cuando la acumulación de materiales es muy grande, surgen islas en la superficie. Las Canarias son de origen volcánico... ¡Y Dios os libre de hallaros nunca cerca de uno de esos fenómenos!...
En los volcanes apagados o adormecidos, existen fases atenuadas como las fumarolas, los géiseres o surtidores de agua hirviendo y también las termas o caldas, muchas veces dotadas de múltiples propiedades curativas.
Tales partículas, elevadas a semejante altura, permanecieron allí durante meses enteros dando origen a uno de los más curiosos fenómenos: el de las "nubes luminosas", efecto más bien óptico, pero que apasionó a la opinión pública de la época.
—¡Y éso es todo, amiguitos! Un volcán no es otra cosa, pues, que la perforación de la corteza terrestre, cuyos elementos internos emergen por las líneas de mínima resistencia, arrastrando la lava... de igual modo que el gas carbónico de una botella de champaña arrastra consigo el líquido.
¡Y hasta la semana próxima!

Don Furcio Buscabollos
por Cifre
HOY TENGO UN HUMORE DI PERRIS. ¡POBRE DIL CHI SI ME...
... META POR DILANTE, PORQUE DE UN MANDOBLE LO PARTO IN DOS!
¡AY!
¡QUÉ PLATANO TAN RICO!
¡BESUGO! ¡BATRACIO! ¿CHI ES ESTO DI ECHARE PIELIS DI PLÁTANO EN LA VIE PÚBLICA?
¡VAYA MANERA DE INSULTAR!
¡ESTE RESBALONE LI VA A COSTARE CARO!
¡MAÑANA, AL DESPUNTARE IL ALBA, LI ESPERO EN IL CAMPO DE PEPI! ¡IL DUELO SERÁ A ESPADA!
¿YA SABES QUIÉN SOY YO, MOSQUITO? ¡ME LLAMAN PEPOTE "EL PINCHA", EL MEJOR ESPADACHIN DEL MUNDO!
¡OSTRAS E PERCEBOS!
¡NON IMPORTA! ¡ESTOY DISPUESTI A BATIRME!
¡COMO GUSTES!
¡ES CUESTIONE DE NO PERDERE UN MINUTE!
¡VOY A PREPARARE LAS COSAS NECESARIAS!
¿QUÉ LE OCURRIRÁ A MI AMO QUE ESTÁ TAN EXCITADO?
DON FURCIO, SI PUEDO SERLE ÚTIL EN ALGO... ¿LE PASA ALGÚN CONTRATIEMPO?
HE DESAFIADO A PEPOTE "EL PINCHA"... ¡ME BATO!
¡NO!
PERO, ¡SI ES UNA FIERA MANEJANDO LA ESPADA! ¡NADIE HA PODIDO AÚN CON EL!...
POR ESO MI BATO...
...¡MI BATO IN RETIRADA! ¡MI LARGO AL CONGO; YA TI ESCRIBIRÉ!

EL JABATO
El Jabato y Taurus son llevados a la gran Construcción... Allí el justiciero carácter de nuestros amigos se manifiesta contra Kimbo, capataz jefe... ¡Pero Kimbo idea una terrible venganza...!
¡ARRIBA CON ÉL! ¡JURO QUE HA DE LAMENTAR MIL VECES EL HABER DESAFIADO EL PODER DE KIMBO, EL CAPATAZ!
... y llevándolo a cuestas penetran por una entrada abierta en uno de los pies en la gigantesca estatua...
... emprendiendo una penosa subida por un verdadero dédalo de escaleras, en dirección a la cabeza de la ciclópea construcción...
Dos horas más tarde, los esbirros y su carga han llegado al punto más alto de la Gran Construcción... ¡La cabeza de toro!
... ¡y muy poco tiempo después, el Jabato, que todavía no ha recobrado el sentido, cuelga de una pobre cuerda sobre un pavoroso abismo!
¡CANALLAS! ¡SOLTAD A MI AMIGO O...
¡SI QUIERES SUBO ARRIBA Y CORTO LA CUERDA AHORA MISMO...! ¡JO, JO!
Aquella noche, el Jabato, ya consciente de su trágica situación, oye un ruido siniestro.. ¡Alguien gatea en la oscuridad, sobre el cuerno del que cuelga la cuerda!
¡DIOS MIO!... ¿AMIGO O ENEMIGO?
¡PSSST!... ¡EH, JABATO!
¿QUIÉN ERES?
¡JO, JO!... ¡LO SABRÁS EN SEGUIDA...!
¡KIMBO, EL CAPATAZ!
¡EL MISMO! ¡PENSÁNDOLO BIEN, HE DECIDIDO NO ESPERAR A QUE MUERAS RESECADO POR EL SOL... ¡ALGUNOS DE LOS ESCLAVOS ME HAN CONTADO QUE ERES UN GRAN GUERRERO, Y NO QUIERO CORRER RIESGOS CONTIGO...!
¡ASÍ QUE CAERÁS ESTA NOCHE! ¡LA CUERDA SE HABRÁ USADO CONTRA LA PIEDRA, DE UN MODO LAMENTABLE...! ¡JI, JI, JI!
¡JA, JA! PERO, ¿QUÉ HACES? ¿CREES QUE BALANCEÁNDOTE IMPEDIRÁS QUE MI CUCHILLO CORTE LA CUERDA? ¡AHORA VERÁS!
La luna, saliendo de detrás de una nube en aquel momento, hace destellar el cuchillo asesino, que se abate sobre la cuerda...
La luna se oculta de nuevo.. Hay un golpe, un grito..
... ¡Y UN CUERPO HUMANO CAE AL VACÍO...! ¿Qué ha pasado...?
¿Qué sucederá? ¡Atención al próximo episodio, amigos!
(CONTINUARA)

Pensar...

En una cervecería de la capital francesa, coinciden los veteranos artistas Maurice Chevalier, Paul Louis Willer, Luisa Velmoir y Roger Peyrefite. Los saludos son de lo más chistoso y, antes de tomar el aperitivo, uno de ellos dice:

—He aquí a los cuatro que desafiamos al tiempo. ¡Esta es la eterna juventud!

Y Chevalier, con cautela, insinúa:

—Bueno, bueno, pero no sumemos las edades, porque entonces pasamos de los dos mil años...

La Puerta Abierta, en Blaine (Washington), es el único mojón limítrofe a lo largo de las 5.000 millas de frontera entre Canadá y Estados Unidos.

José Nicéforo Niepce fue uno de los inventores de la fotografía. Nació en Chalôns-sur-Saonne, en 1765.

En 1827 consiguió una fotografía sobre metal, iniciando una serie de investigaciones que han culminado en los actuales procedimientos de grabado mecánico. En 1829 se unió a Daguerre para perfeccionar sus respectivos descubrimientos. Murió en la misma ciudad, en 1833.

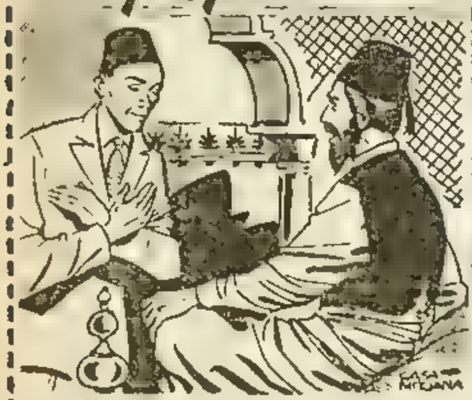
Cleofanto, ¡el primer artista que aplicó el color en sus dibujos!, vivió hacia el 1000 a. de J. C. Ninguna pintura suya ha llegado hasta nosotros, pero los historiadores griegos hablaban ya de este artista corintio, adjudicándole la primacía en el empleo de los colores.

Fue edificada por los normandos y sirvió durante mucho tiempo de prisión de Estado. La tradición, sin embargo, señala a Julio César como fundador de la Torre de Londres. En el lugar donde se levanta, se han encontrado ruinas de una fortaleza romana.

Jimmu-Tenno, príncipe japonés, el año 660 a. de J. C., conquistó la isla de Nipón, expulsando a los ainos, y fundó la dinastía real que hoy, ¡transcurridos más de veinticinco siglos!, sigue reinando. ¡Un caso único en la historia del mundo!

Emilio Cohl, llamado "Courtet", fue el inventor de los dibujos animados. Su primera película, "Fantasmagorie" se representó en 1908 en el teatro Gymnase de París. Cohl nació en París en 1857 y murió en 1938.

Por extraño que parezca...



Effet Effendin, fué el hombre que ocupó el empleo más raro. El primer «yes-man» del mundo. «Yes-man» significa hombre-sí, una especie de «Angel Siseñor». Estaba contratado por Abdul Hamid II, de Turquía, para asentir con movimientos de cabeza a todo cuanto dijera o propusiera el Sultán.

Samuel y Jacob, dos escoceses, entran en un restaurante de postín, se sientan a una mesa y piden la carta. Samuel la toma, saca un lápiz y se pone a tachar gran número de platos.

—¿Qué haces? —le pregunta Jacob, intrigado.

—Es que espero a mi mujer, que ha de venir a comer con nosotros y quiero tachar los platos más caros antes de que ella llegue.

El rey William Rufus de Inglaterra murió en un accidente de caza el 2 de agosto de 1100 y el carro manchado de sangre en que fué conducido a casa se lavó en la balsa de Malwood (Inglaterra).

¡Y desde entonces sus aguas se vuelven rojas en agosto! Cada agosto una hierba roja invade la balsa y tiñe el agua de color de sangre.

¡ACCION,
VIOLENCIA,
DINAMISMO...
son tres cualidades de la nueva y trepidante serie de novelas de aventuras que aparecerá la próxima semana!
COLECCION
"ASES DEL OESTE"
El primer número lo firma el popular
RAF SEGRRAM
titulándolo:
EL FANTASMA DEL PEÑASCAL
Precio 6 pesetas

Dos niños están en el jardín y no saben a qué jugar.

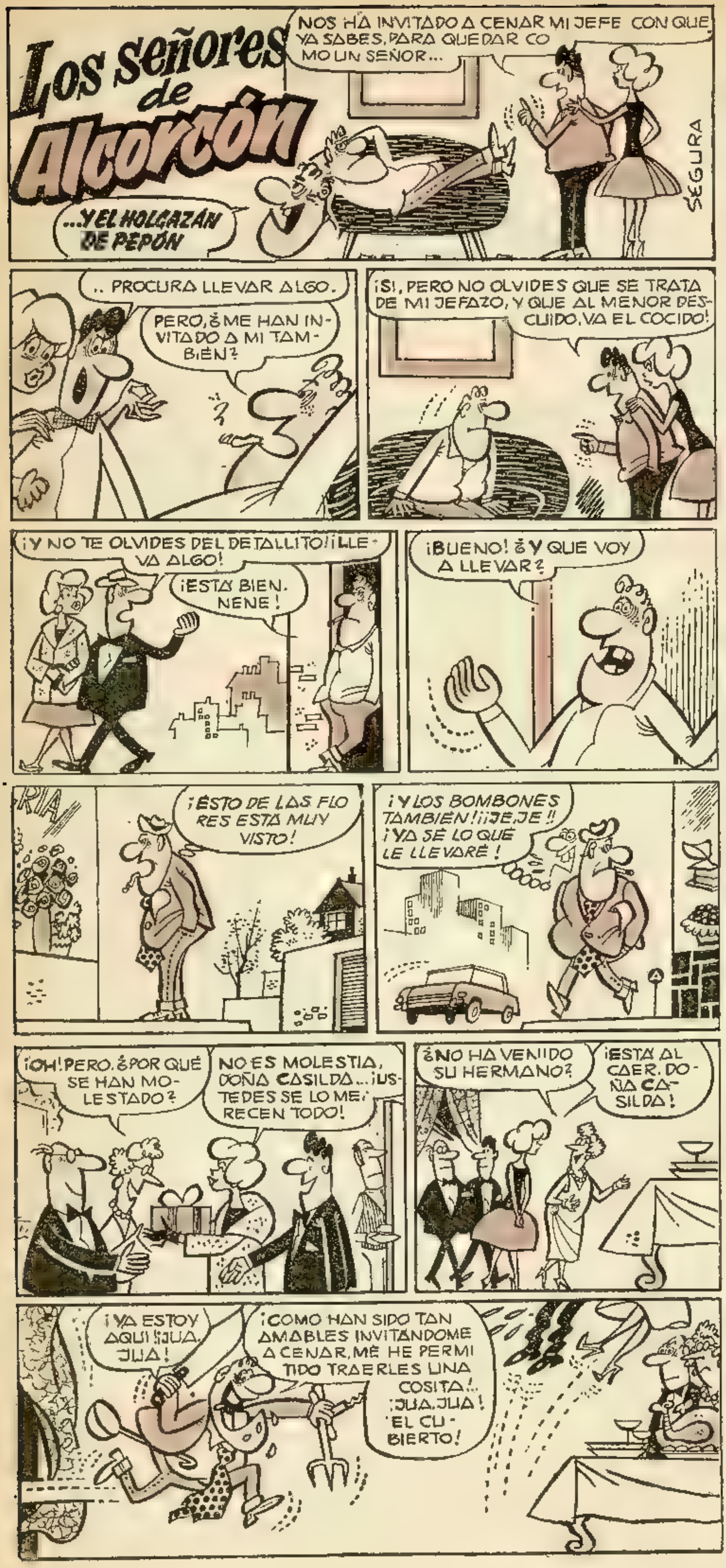
—Juguemos al Zoológico... Yo soy el elefante...

—¿Y yo qué soy?

—La señora simpática que le da bombones.

...y reir

Don Pánfilo Tontáinez
POR JORGE
¡VAYA! ¡YA HAN LLEGADO LOS "PINTAPAREDES"! PASEN, LES ESTABA ESPERANDO!
BUENOS DIAS, SEÑOR.
¡ME DIVIERTE VER CÓMO TRABAJAN ESTOS DISCIPULOS DE VELÁZQUEZ!
LES DEJO. ASI TRABAJARAN MÁS TRANQUILOS.
MIENTRAS, LEERÉ LOS SUCESOS GORDOS QUE TANTO ME ENTUSIASMAN.
¡HASTA LUEGO, SEÑOR: NOS VAMOS A COMER!
¡QUE APROVECHE!
ECHARÉ UN VISTAZO PARA VER CÓMO QUEDA ESO.
¡BIEN! ¡ESTE COLOR ME GUSTA MUCHO!
PARECE QUE ALLI EN EL TECHO VEO UNA MANCHITA.
LO ARREGLARÉ YO MISMO Y ASI NO HABRA NECESIDAD DE DECIRSELO.
NO SE NOTARA MI MANO EXPERTA.
¡UF! ¡CÓMO SE MUEVE ESTA ESCALERA!
¡QUE ME CAIGO! ¡SOCORROOOOO!
¡PATAPLOF!
¡AY!
¡QUÉ CATASTROFE! ¡MENOS MAL QUE NO ME HE ROTO NINGÚN HUESO!
PERO, ¿QUÉ ESTA HACIENDO?
ESTABA REPASANDO UNA COSITA, Y... ¡BUENO, AÚN LO ESTOY ARREGLANDO!
¡GLUB!



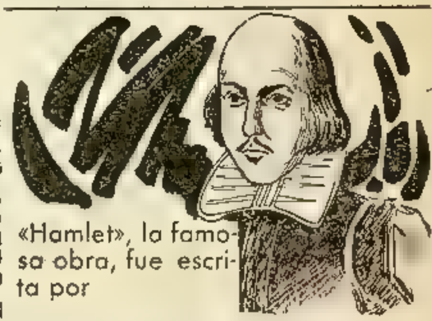
TEST DE CULTURA

Si queréis visitar el Palacio de la Paz, debéis ir a

EDIMBURGO—LA HAYA—COLONIA—MARSELLA—BADAJOZ

Esta embarcación esquimal se llama

CANOA—GUARIO—GALEON—KAYAK—HEU



«Hamlet», la famosa obra, fue escrita por

GOETHE-SHAKESPEARE—TONO B.SHAW—BENAVENTE

Este escudo, os recordará seguramente..

ITALIA—GRECIA—TURQUIA—FRANCIA—TUNEZ

Esta vivienda eslava, recibe el nombre de

CHOZA—CORTIJO—IGLU—ISBA—PALAFITO

SOLUCION:

—LA HAYA—KAYAK—SHAKESPEARE—GRECIA—ISBA

Don Berrinche
por PEÑARROYA
¡QUÉ ALEGRÍA VER A LOS MALHECHORES, CONVICTOS Y CONFESOS, CONDENADOS A LA MAZMORRA!.. ¡JE,JE!
¡PARECE QUE EL TUNANTUELO PONE PIES EN POLVOROSA!.. ¡POBRECILLO! ¡QUÉ RISA!
NO SE PREOCUPEN, SEÑORES AGENTES. SÉ DONDE VIVE ESE SUJETO Y DENTRO DE UNOS MINUTOS SE LO TRAERÉ.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. DÍGALE QUE LE ESPERAMOS EN LA GENDARMERÍA, PARA UN ASUNTO QUE LE INTERESA.
ALLÍ ESTÁ... ¡INOCENTE COMO UNA PERDIZ EN ESCABECHE, SIN OLER LO QUE LE ESPERA!
¡DEBO RECONOCER QUE, DONDE PONGO EL OJO, PONGO EL GARROTE!
VAMOS, JOVENZUELO. DEBE CUMPLIR SU CONDENA
TAN DELGADUCHO COMO ESTÁ Y PESA UN RATO... ¡QUÉ BIEN, UNA MOTO!
TODOS LOS MEDIOS SON BUENOS CUANDO UNO CUMPLE CON SU DEBER.
AQUÍ LO TIENEN PARA QUE CUMPLA SU CONDENA DE PRISIÓN MAYOR Y MENOR.
¿DE QUÉ CONDENA HABLA, CABALLERO?.. HABÍAMOS IDO EN BUSCA DE ESTE SEÑOR PARA DEVOLVERLE LA CARTERA LLENA DE BILLETES QUE HABÍA PERDIDO.
¡SAPRISTI! ¡QUE NO ME VEA!
¡VENGO A DENUNCIAR EL ROBO DE MI MOTO!
DEBE SER LA QUE ME TRAJO AQUÍ, GUIADA POR ESE SEÑOR.
¡ESTE SEÑOR FUÉ EL QUE SE APODERÓ DE MI MOTO!
¡PASE A LA SALA DE ESPERA, HASTA QUE LE JUZGUEN POR HURTO DE MOTO Y SECUESTRO DE SEÑOR!
¡GRRR!

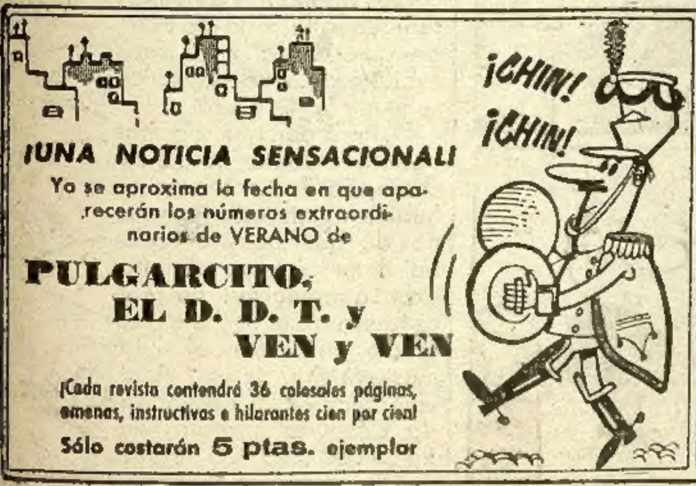
Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
POR RAF
...YO CREO QUE CON OTRO PAR DE VUELTECITAS QUEDARIAN MAS TOSTADAS, PORQUE BLA, BLA, BLA...
¡OIGA! ¿POR QUÉ NO SE VA A PASEO CON VIENTO FRESCO? ¡SOY CASTAÑERA DESDE LOS DIEZ AÑOS! ¡BRRR!
¡QUÉ GENTE! ¡NO COMPRENDEN LA BUENA INTENCION DE LINO!
NO ESTÁ MAL DEL TODO, NO SEÑOR.
CLARO QUE SI ABUSARA UN POCO MENOS, DE LAS TONALIDADES NEGRUZCAS, Y... BLA, BLA, BLA...
APRENDA, POLLO. ¡FIJESE EN LA CALIDAD DE MIS FIRMES PINCELADAS!
¡EL MUNDO ESTA LLENO DE GAMBERROS!
¡OTRO PRÓJIMO QUE MALGASTA SUS ENERGIAS, TRABAJANDO DE FORMA ERRONEA!..
¡JOVEN! ¿PERMITE QUE LE AYUDE UN POCO?
KAL
¡VEA! LA PALANQUETA DEBE MANEJARSE HACIA ARRIBA...
¡ES USTED UN TIO!
¡HOMBRE! ¡AL FIN ENCUENTRO A ALGUIEN QUE SABE APRECIAR MIS CUALIDADES!
OBSERVE AHORA COMO MUEVO LA HERRAMIENTA EN SENTIDO PIRAMIDAL, PARA EVITAR EL ESTALLIDO DE LOS GOZNES...
¡YA ESTA! ¿SE DA CUENTA DE CÓMO SE TRABAJA, POLLO TOMATERO?
¡SI! ¡HA SIDO UNA DEMOSTRACIÓN DE CAMPEONATO!
¡NO, HOMBRE! ¡LOS MARTILLAZOS HAN DE SER MÁS SUAVES, PORQUE ENTONCES EL REMACHE, BLA, BLA, BLA...
¡SI NO SE CALLA LE REMACHO EL CEREBELO! ¡POR SU CULPA HE VUELTO A PILLAR ME EL DEDO!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS

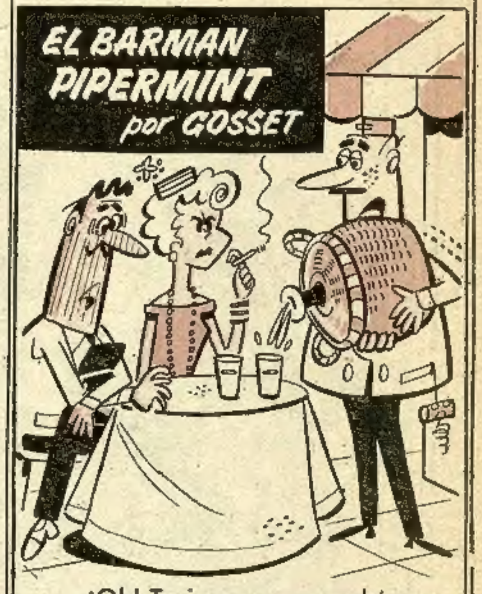
ULTIMOS DIAS DE SAGUNTO

El gran imperio de los cartagineses vuelve a emprender la reconquista de España en el año 237 a. de J. C., enviando al general y estratega Amílcar Barca a la Península. Con él venía su hijo Aníbal, que en el 228 se hizo cargo de la empresa guerrera y puso sitio a Sagunto, floreciente y rica ciudad, muy apreciada por los romanos por su artesanía de monedas. Por permanecer fiel a los romanos, tuvo Aníbal que ponerle sitio, y, antes que rendirse, los saguntinos formaron una inmensa hoguera en la que quemaron todas sus riquezas, arrojándose ellos luego. Este hecho de heroísmo colectivo es el tema del pintor valenciano Francisco Domingo Marqués. Lo pintó durante su estancia en Roma y fué adquirido por la Diputación de Valencia. El pintor vivió entre 1842 y 1920.



CIGARRILLOS PARA LA NARIZ

Los cigarrillos japoneses serán cortos como la nariz japonesa, ha declarado el Gobierno nipón, que tiene el monopolio de los tabacos. No queremos cigarrillos «tamaño rey», porque serán antiestéticos entre nosotros. Ante las reclamaciones de los fumadores locales, el Gobierno ha cedido parcialmente. Fabricará el tamaño rey, pero tres milímetros más cortos que los demás países.



—¡Oh! Te juro que no sabía que el «Montphorty» fuera un vino barato de garrafón.

GAVIOTAS FRIOLERAS

Desde hace largo tiempo se interrogaba todo el mundo en vano sobre por qué les gustaba tanto el aeródromo de Londres a las gaviotas. Acaba de hallarse la explicación: los aviones de reacción las atraen. A las gaviotas les gusta particularmente situarse detrás de los reactores cuando los aparatos van a despegar, en el momento en que salen las bocanadas de aire caliente. El progreso y la naturaleza hacen a veces buenas migas.

COCHE CON CALEFACCION

Los habitantes de Texas refieren la historia del hombre que volvía a su casa cubierto de sudor y a quien su mujer le preguntó:

«¿Pero por qué no has abierto la ventanilla del coche?» «Porque entonces se hubieran enterado los vecinos de que nuestro coche no tiene aire acondicionado.» La regulación de temperatura en el coche es, en efecto, en Texas, el signo más evidente de una situación financiera desahogada. Costo del aparato, entre 15.000 a 25.000 pesetas.

¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA!

—Sus ronquidos me están estropeando el ensayo.

—¡Qué apetito tiene el nene, querido! Ha dejado el tazón limpio.

BROMA

SIN PALABRAS

—¿Qué piensas hacer esta noche para cenar, querida?

—De parecido, no está mal, pero la nariz es un metro cuadrado más grande.

—Tengo la impresión de que les estamos aburriendo.

—Caballeros, les he reunido para comunicarles que está a punto de empezar el serial de las doce.

—Ahora que nadie me ve...

SORPRESA

EXIGENTE
—¡Champán! ¡Champán!

—Hace ocho años que buscas tu maquinilla de afeitar... ¡Dala por perdida, y cómprate otra!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN